

Con la scusa dell'Amore



*Proposte di letture
dal catalogo della Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli*

Novembre 2018

*Dal 1999 ricorre,
ogni 25 novembre
la Giornata internazionale per l'eliminazione
della violenza contro le donne,
istituita dall'Assemblea generale delle Nazioni
Unite.*

*Una data scelta per ricordare il terribile
assassinio delle tre sorelle Mirabal avvenuto
durante il regime dominicano di Rafael Leonidas
Trujillo nel 1960.*

*Un momento per riflettere su quanto ancora si
può fare per evitare il femminicidio, lo stupro, la
violenza fisica e morale contro tutte le donne.*

*La Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli
vuole celebrarla
con alcune proposte di lettura sull'argomento.*



Te la sei cercata / Louise O'Neill. - Milano : Hot Spot, 2018.

In una cittadina di provincia dove tutti si conoscono, Emma è diversa. Lei è speciale, davvero bellissima, popolare, potente. Tutte le ragazze vorrebbero essere sue amiche, e tutti i ragazzi vorrebbero uscire con lei. Fino a quella notte. A quella festa d'estate, Emma era troppo ubriaca per rendersi conto di cosa stava accadendo, troppo ubriaca per dire basta. Ma quelle immagini, quelle fotografie che tutti hanno visto online, significano che non potrà mai dimenticare. E dopo la violenza comincia un nuovo incubo: Emma era speciale, ma ora è solo una fonte di imbarazzo. È sulla bocca di tutti, assurdamente additata e accusata. Davvero se l'è cercata? Davvero è sua la colpa? Senza punti di riferimento, Emma comincia a dubitare persino di se stessa.

Nemmeno con un fiore / Fabrizio Silei. - Firenze : Giunti, 2015.

*Un toccante romanzo per ragazzi sulle problematiche della violenza in famiglia, senza facili colpevolizzazioni o stereotipi. Una famiglia come tante. Così pare a Nicola, il piccolo di casa, che imputa i lividi frequenti della madre alla sua fragilità e sbadataggine, il nervosismo della sorella al suo diventare donna e considera il padre come un **super eroe**, capace di proteggere il nucleo familiare da tutti i pericoli. Quando la madre incontra Sarolta, una barbona proveniente dall'Est Europa, la vita cambia improvvisamente. A dispetto delle regole ferre che il padre impone alla moglie, questa decide di prendersi cura dell'anziana. E soprattutto Nicola inizia a capire che la sua famiglia non è un paradiso e più si avvicina alla verità più l'inferno pare assumere le sembianze del padre.*

Io ci sono : la mia storia di non amore / Lucia Annibali ; con Giusi Fasano. - Milano : Rizzoli, 2014. - (Controtempo)

L'ho uccisa perchè l'amavo (falso!) / Loredana Lipperini, Michela Murgia. - Roma ; Bari : GLF Laterza, 2013.

Delitto passionale. Raptus. Gelosia. Depressione. Scatto d'ira. Tragedia familiare. Nascondendo la vittima, le cronache finiscono con l'assolvere l'omicida: una vecchia storia, nata in tempi lontani e ancora viva fra noi. Per questo bisogna imparare a parlare di femminicidio. Tutti, non solo media. Dobbiamo farlo noi. Dobbiamo trovare le parole.



Ferite a morte / Serena Dandini ; collaborazione ai testi e alle ricerche di Maura Misiti. - Milano : Rizzoli, 2013.

"'Ferite a morte' nasce dal desiderio di raccontare le vittime di femminicidio. Ho letto decine di storie vere: storie di mogli, ex mogli, sorelle, figlie, fidanzate, ex fidanzate che non sono state ai patti, che sono uscite dal solco delle regole assegnate dalla società, e che hanno pagato con la vita questa disubbidienza. Così mi sono chiesta: 'E se le vittime potessero parlare?' Volevo che fossero libere, almeno da morte, di raccontare la loro versione, nel tentativo

di ridare luce e colore ai loro opachi fantasmi. Desideravo farle rinascere con la libertà della scrittura e trasformarle da corpi da vivisezionare in donne vere, con sentimenti e risentimenti, ma anche, se è possibile, con l'ironia, l'ingenuità e la forza sbiadite nei necrologi ufficiali. 'Ferite a morte' vuole dare voce a chi da viva ha parlato poco o è stata poco ascoltata, con la speranza di infondere coraggio a chi può ancora fare in tempo a salvarsi. Senza fermarmi al raccontio, con l'aiuto di Maura Misiti che ha approfondito l'argomento come ricercatrice al CNR, ho provato anche a ricostruire le radici di questa violenza. Come illustrano le schede nella seconda parte del libro, i dati sono inequivocabili: l'Italia è presente e in buona posizione nella triste classifica dei femminicidi con una paurosa cadenza matematica, il massacro conta una vittima ogni due, tre giorni." (Serena Dandini)

I labirinti del male : femminicidio, stalking e violenza sulle donne: che cosa sono, come difendersi / Rossella Diaz, Luciano Garofano. - Formigine : Infinito, 2013.

Gli autori raccontano storie vere di donne conducendo il lettore nei drammatici labirinti del male, tra paura, rassegnazione, umiliazioni e brutalità, dallo stalking all'omicidio, attraverso i racconti dei familiari delle vittime di femminicidio.



Portano alla luce le responsabilità delle istituzioni. I numeri sono drammatici: oltre 120 donne uccise in Italia nel 2012, 137 nel 2011, 127 nel 2010, 119 nel 2009... I dati dell'Istat sottolineano un incremento degli omicidi in ambito familiare e sentimentale: circa il 70% delle vittime cade infatti per mano del partner o dell'ex compagno. Il libro è un'approfondita indagine nell'universo della violenza contro le donne e un invito a denunciare, per reagire a questo scempio. "Senza una grande alleanza sociale e collettiva le donne, tutte le donne, non ce la faranno. Le leggi, da sole, non bastano. La psichiatria, sganciata da un'analisi del contesto sociale, può soltanto dare un contributo. E i giornalisti, se non hanno il tatto e la pazienza indispensabili per entrare nel cuore delle persone nel corso delle indagini o dei processi, possono alterare la realtà in modo irreversibile. È un'emergenza che dobbiamo fronteggiare tutti insieme. Un saggio come questo propone una via d'uscita dai labirinti del male: ha un valore immenso, è una guida per sconfiggere un nemico spesso invisibile, a volte imprevisto, sempre ingiusto". (Barbara Palombelli). "Quella dello stalking è una storia dell'Occidente post-industriale e post-moderno. Non è una storia planetaria. Parliamo di una storia che è socio-culturalmente ben definita nella nostra società". (Alessandro Merluzzi)

Il reato di stalking è stato introdotto in Italia con una legge del 2009 e consiste nel molestare ripetutamente una persona, provocando nella vittima un continuo stato di ansia o di paura, costringendola a cambiare le proprie abitudini di vita. Secondo uno studio dell'Istat, pubblicato nel 2016, il 21,5 per cento delle donne fra i 16 e i 70 anni, pari a 2 milioni e 151 mila, avrebbe subito comportamenti persecutori da parte di un ex partner nell'arco della propria vita. Quasi il 10 per cento quelle che sono state vittima di stalking "grave", mentre sarebbero circa 2 milioni e 300mila le donne che nell'arco della propria vita hanno subito comportamenti persecutori da persone diverse dagli ex partner. I dati del ministero dell'Interno confermano che dall'entrata in vigore della nuova norma nel 2009, le denunce sono aumentate anno dopo anno, fino a stabilizzarsi a partire dal 2014.

"Non poter fare a meno di qualcosa significa che non la possediamo, ma che ne siamo posseduti."

Nessuna più : quaranta scrittori contro il femminicidio / a cura di Marilù Oliva. - Roma : Elliot, 2013.

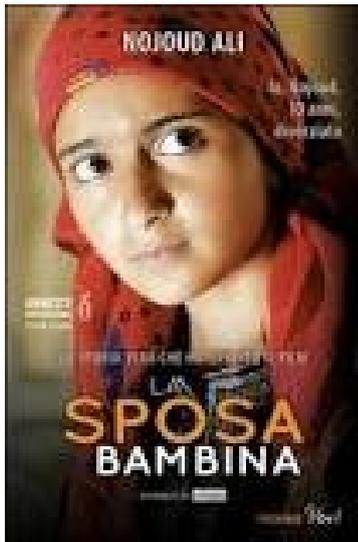
Ogni anno oltre cento donne vengono uccise in Italia da uomini che conoscevano o con cui, nella maggioranza dei casi, avevano avuto una relazione affettiva. Il numero delle vittime aumenta in maniera allarmante, a riprova che il femminicidio non è solo un atto empio e feroce ma anche il frutto di una cultura del disprezzo nei confronti della femminilità, di una modalità distorta di vivere i rapporti umani, di una visione dell'amore come smania brutale di possesso. Davanti a un fenomeno tanto odioso, è difficile - se non impossibile - restare semplicemente a guardare. Quaranta autori italiani hanno reagito con le armi della scrittura, donando il proprio racconto per realizzare questa antologia. Oltre al dramma, alla violenza, al vilipendio, troverete però anche la speranza in un futuro più umano e rispettoso, una speranza sostenuta concretamente con i proventi della vendita del libro, che andranno al Telefono Rosa, l'associazione di volontarie che conduce da venticinque anni una battaglia civile necessaria e improrogabile.

Se questi sono gli uomini / Riccardo Iacona ; con la collaborazione di Sabrina Carreras. - Milano : Chiarelettere, 2012. (Reverse)

Solo a metà del 2012 sono più di 80 le donne uccise in Italia dai loro compagni. 137 nel 2011. Una ogni tre giorni. Riccardo Iacona ha attraversato il paese inseguendo le storie dei tanti maltrattamenti e dei femminicid e così, finalmente la voce di chi subisce violenza può essere ascoltata, insieme alle parole degli uomini, quelli che sono stati denunciati: "Avevo paura di perderla. Gliel'ho date così forte che è volata giù dal letto...". "Qual è allora l'Italia vera, quella dove l'amore è una scelta e le donne sono libere, o quella delle tante case prigione in cui siamo entrati?... Questa è una storia che ci riguarda da vicino, perché ci dice come siamo nel profondo" scrive Iacona. È un fenomeno che non si può catalogare tra i fatti borderline. Sono decine i casi di violenza silenziosa e quotidiana che si consumano nelle nostre case. "La sera, appena sentivamo il rumore della macchina di lui, io e i bambini entravamo in agitazione; dicevo loro: 'Mettetevi subito davanti alla tv'." Così la vita diventa un inferno, se questi sono gli uomini.

Nozze di sangue : storia della violenza coniugale / Marco Cavina. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2011. (Storia e società)

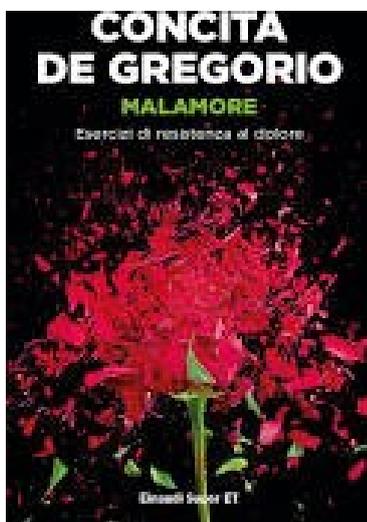
Rose al veleno, stalking: storie d'amore e d'odio / Federica Angeli, Emilio Radice. - Milano : Bompiani, 2009.



La sposa bambina / Padma Viswanathan. - Milano : Garzanti, 2009. - (Narratori moderni)

Nojoud viene dallo Yemen. Nojoud ha solo dieci anni. Nojoud non è che una bambina. Una bambina divorziata. Perché anche se ha un lieto fine, questa non è una favola. È la storia di una battaglia, invece. La storia di una bambina che, in un paese in cui le donne sono spesso schiave inermi, ha saputo combattere con il cuore e il coraggio di una leonessa. È stata costretta a sposare un uomo che non aveva mai visto. Un uomo di trent'anni. Lei non ne aveva che otto. È stata picchiata. È stata

obbligata a rinnegare la sua infanzia. Nojoud aveva paura. Nojoud voleva giocare. Voleva andare a scuola. Nojoud non è che una bambina. Ha pianto così tanto, ma nessuno la ascoltava. Ha supplicato suo padre, sua madre, sua zia. "Non possiamo fare niente. Se vuoi, vai in tribunale da sola" le hanno risposto. Così, una mattina, Nojoud è scappata dalla sua casa-prigione. Si è incamminata da sola verso il tribunale di Sana'a. Si è ribellata alla legge degli uomini. Ha chiesto il divorzio. In un paese in cui oltre la metà delle spose sono bambine tra gli otto e i dieci anni, Nojoud ha trovato il coraggio di dire no.



Malamore : esercizi di resistenza al dolore / Concita De Gregorio. - Milano : A. Mondadori, 2008. (Strade blu [A. Mondadori])

Concita De Gregorio torna a indagare le ombre dell'amore. Questa volta però non dell'amore tra madri e figli, ma di quello tra uomini e donne. Prova a indagare tutte le ragioni e i risvolti di un amore che diventa violenza e a cui non ci si riesce a sottrarre. E lo fa raccontando storie appassionanti e commoventi di donne, famose e non, che nell'illusione di cambiare una storia sbagliata hanno per anni continuato a farsi del male.



Leggere Lolita a Teheran / Azar Nafisi. - Milano : Adelphi, 2004 (La collana dei casi ; 58)

Piccolo dizionario dell'inuguaglianza femminile / Alice Ceresa. - Roma : Nottetempo, 2007.

Amorosi assassini : storie di violenze sulle donne / Marina Addis Saba. - Bari : Laterza, 2008 (I Robinson. Letture [Laterza])

Pensare in positivo: la grandezza delle donne...

Scandalose : vite di donne libere / Cristina De Stefano. - Milano : Rizzoli, 2017.

Chi sono io? : autoritratti, identità, reputazione / Concita De Gregorio. - Roma : Contrasto, 2017

Le donne ereditano la terra : il nostro sarà il secolo del sorpasso / Aldo Cazzullo. - Milano : Mondadori, 2016.

Cosa pensano le ragazze / Concita De Gregorio. - Torino : Einaudi, 2016.

Streghe : la riscossa delle donne d'Italia / Lilli Gruber. - MILANO : RCS Libri, 2008

Pensare l'impossibile: donne che non si arrendono / Anais Ginori ; prefazione di Concita De Gregorio. - Roma : Fandango, [2010].

Leggere Lolita a Teheran / Azar Nafisi. - Milano : Adelphi, 2004.

Le dita nella terra le dita nell'inchiostro : voci di donne in Afghanistan, India, Iran, Pakistan / a cura di Anna Vanzan. - Milano : Giunti, 2002.

Le brave ragazze vanno in Paradiso le cattive dappertutto / Ute Ehrhardt. - 12^a ed. - Milano : Corbaccio, 2002.

Dal catalogo di altre biblioteche

(libri disponibili tramite il prestito interbibliotecario)



Gli uomini sono bastardi : dieci storie nere e perfettamente italiane / Carmelo Abbate. - Milano : Piemme, 2018.

Il fidanzato premuroso, il vigile del fuoco tutto d'un pezzo, il padre amorevole, il professionista ricco e stimato, l'operaio tutto casa e lavoro, l'immigrato dalla famiglia numerosa, l'amico affettuoso... Dieci uomini così diversi e così uguali, dieci normali storie d'amore.

Ma questa normalità, fatta di coppie apparentemente perfette, genera mostri, capaci ogni volta di palesarsi. Basta poco: che la donna si ribelli alla routine, che si stanchi del ruolo di

casalinga soddisfatta o madre impeccabile, che rifiuti il controllo asfissiante, la gelosia, le percosse di chi in lei vede una proprietà privata:

«Mia o di nessun altro».

È allora che l'oggetto d'amore diventa solo cosa. E non appena teme di perderne il possesso, l'uomo, il maschio, si fa persecutore, carceriere, aguzzino, macchina per uccidere. Queste dieci storie sono, tutte, straordinarie e al tempo stesso tragicamente paradigmatiche. Alcune hanno occupato per settimane intere le pagine dei giornali e gli schermi della tv, ma qui è come se ci apparissero per la prima volta. Hanno gli occhi di Carlotta, Elena, Sara, Valentina, Hina, ma potrebbero averne mille altri. Sono dieci vicende nerissime, dieci gialli contemporanei accaduti in Italia, in questi anni, vicino a noi, potrebbero essere della porta accanto. Dieci casi che trovano tragica eco quasi ogni giorno nelle cronache, e che per questo devono metterci in guardia. Parlano di noi. La loro voce profonda e sommessa sussurra di un male radicato che alberga nel cuore di un Paese, il nostro, che ama dipingersi come modello di civiltà e invece è ancora pervaso da arretratezza e disparità. Anche quei dieci maschi vuoti, dominati da un'idea perversa dell'amore, ossessionati dal terrore di veder crollare il loro potere, ci guardano dritti in faccia. E ci riguardano. Tutti.



Nessuno può toglierti il sorriso / Valentina Pitzalis ; con Giusy Laganà. - Milano : Mondadori, 2014 (Ingrandimenti)

"Valentina Pitzalis è morta il 17 aprile 2011. Quel giorno mio marito mi ha cosparsa di cherosene e mi ha dato fuoco. Quel giorno la Valentina che ero sempre stata, la ragazza carina, piena di vita, prospettive e sogni per il futuro, è bruciata tra le fiamme di un inferno senza senso. Non so perché tutto questo sia successo proprio a me. Me lo sono chiesta tante, troppe volte in questi anni, così come mi sono ripetuta, ogni giorno, che lui non era un mostro, ma aveva fatto, questo sì, una cosa mostruosa. So per certo però che la persona che sono oggi è stata più forte di tutto e di tutti. Ho compreso che di fronte alle avversità, di fronte a tragedie come la mia la cosa che conta è trovare la forza di reagire. Ho scelto di reagire, ho scelto di vivere, ho scelto di cercare di essere un esempio per chi crede di non avere quella forza dentro di sé, per aiutare tutte le donne che vivono, magari ancora senza essersene rese veramente conto, situazioni di coppia come la mia. Sono felice di poter alzare una mano sola, sono felice di avere i miei occhi senza ciglia e sopracciglia, sono felice di avere le mie gambe coperte di cicatrici. Semplicemente, sinceramente, incredibilmente... ho trovato la forza per non smettere di sorridere e sono felice di vivere!" (Valentina)

Questo non è amore : venti storie raccontano la violenza domestica sulle donne . -Venezia : Marsilio, 2013.

Attraverso il racconto di ogni protagonista, i fatti, le emozioni, le botte, si svelano le cause scatenanti e le dinamiche di coppia. Episodi ripetuti di maltrattamenti alternati a "pentimenti" del partner. E la tragedia sempre in agguato. Tutto questo avviene nella "normalità" e nella convinzione che la violenza riguardi altri. Ma non è così! Qualche volta quel maledetto meccanismo si rompe prima che sia troppo tardi. Le protagoniste, raccontandosi, affrontano quella violenza subdola che colpisce le donne nel momento in cui dicono "no", sottraendosi ai ruoli imposti da qualcosa che è nato come amore. Ma che non lo è più. Violenza fisica e anche psicologica che attraversa le classi sociali e spesso coinvolge i figli.

Il lato oscuro degli uomini : la violenza maschile contro le donne : modelli culturali di intervento / a cura di Alessandra Bozzoli, Maria Merelli, Maria Grazia Ruggerini. - Roma : Ediesse, 2013 (Sessismoerazzismo)

Violenza contro le donne: cosa si sta facendo in Italia? Inasprire le norme repressive e isolare i comportamenti violenti maschili - che sono ormai arrivati ad un femminicidio ogni due giorni - facendone casi eccezionali, patologici, lascia inalterati i modelli culturali fondati su quegli equilibri patriarcali di potere contro i quali hanno lavorato fin dagli anni Ottanta i Centri antiviolenza e le Case per donne maltrattate, frutto delle lotte femminili e femministe. Comprendere invece che la violenza sulle donne è prima di tutto un problema degli uomini significa spostare l'attenzione dalle vittime agli autori, a quella "questione maschile" che tutta la violenza di genere sottende. Il volume coglie, nella parte iniziale, questo cambiamento di ottica attraverso una ricerca - la prima in Italia - che censisce le esperienze d'avanguardia rivolte agli uomini violenti nel nostro paese, nelle carceri e nei centri, in ambito privato e pubblico, e offre un quadro di programmi sviluppatisi a livello internazionale, cui le esperienze italiane fanno riferimento. Nella seconda parte sono presentate le riflessioni e le proposte di studiosi e studiose afferenti a molteplici discipline, e le esperienze di operatrici e operatori con ruoli professionali diversi. In appendice, un'analisi critica del recente decreto legge n. 93/2013 convertito nella legge del 15 ottobre 2013 n. 119.

orario di apertura
Biblioteca comunale
via di belmonte, 38
- 50012 Antella -
tel. 055/645879-81

lunedì	8.30-----	19.00
martedì	8.30 -----	19.00
mercoledì	8.30-----	19.00
giovedì	8.30-----	19.00
venerdì	13.30 ---	19.00
sabato	8.30-----	19.00